Relazione per l’adozione

Codice adozionale quarta area antropologica: 9788883885884

Codice adozionale quarta area scientifica: 9788883885891

Codice adozionale quinta area antropologica: 9788883885907

Codice adozionale quinta area scientifica: 9788883885914

Il progetto SE PROVO RIESCO DI PIÙ evidenzia con particolare attenzione gli aspetti che generano nell’alunno motivazione e piacere nello studio: le bellezze della natura e delle forme d’arte; il piacere di leggere e imparare; la gioia nell’acquisire competenze sempre più raffinate. Vengono prospettati argomenti che si presentano come compiti di realtà.

# STORIA · GEOGRAFIA · CITTADINANZA

La parte storico-geografica viene sviluppata all’insegna della semplicità e criticità.

Nella parte storica si guidano gli alunni a ripercorrere il cammino che lo storico ha fatto per giungere alle conoscenze e si insiste sull’influsso che la storia ha esercitato sulla creatività e sull’arte.

Molto rilievo viene dato ai concetti di fonte e di tempo, con particolare attenzione alle linee del tempo e alle contemporaneità. Nella parte geografica si punta al concetto di spazio, alla lettura del paesaggio, dell’ambiente, del territorio, alle problematiche dell’inquinamento, dei cambiamenti climatici, della salvaguardia ambientale. L’educazione civica, che fa da sfondo agli insegnamenti, viene completata da un apposito allegato.

Il testo si articola in unità, definite in relazione alle aree tematiche portanti delle varie discipline, con struttura ricorsiva: introduzione, sviluppo degli argomenti, conclusione attraverso sintesi e mappe che hanno lo scopo di riorganizzare le conoscenze. Conclude ogni unità un invito alla autovalutazione. Il libro è integrato da grandi illustrazioni intese come ricostruzioni, e da immagini fotografiche (foto di paesaggi, riproduzione di fonti), usate come strumenti di lettura e analisi.

L’itinerario è arricchito da un quaderno che presenta una notevole quantità di esercizi di approfondimento e consolidamento.Tali aspetti sono ampliati e sostenuti anche dalle proposte contenute nella sostanziosa guida allegata al testo.

Molto presente è la rubrica “realtà aumentata” che prevede ricerche in Internet, filmati o altro. Le pagine Atlante in storia e l’Atlante geografico integrato presentano un importante apporto cartografico e consentono agli alunni di visualizzare percorsi, contatti, rapporti tra popoli.

# MATEMATICA · SCIENZE

Il testo offre un’ampia guida allo sviluppo delle discipline matematiche e scientifiche. La parte scientifica si sviluppa attraverso questi passaggi: apertura con riferimenti alle esperienze degli alunni; sviluppo degli argomenti con ampio apparato di illustrazioni e proposta di semplici esperimenti a volte da seguire nel testo a volte da eseguire in classe; conclusione con una mappa riepilogativa, attività di verifica e di autovalutazione. Gli esercizi di scienze accompagnano il testo con schede di esercitazioni, ampliamenti, ritorno sulle conoscenze acquisite. Sono inoltre inserite indicazioni di compiti di realtà, di siti che consentono di approfondire le conoscenze e delle presentazioni in formato PowerPoint. Attività di verifica e proposte di mappe, evidenziano l’organizzazione delle conoscenze, avviano un percorso che porta alla competenza. Attraverso

lo studio della scienza viene evidenziata la necessità dell’educazione alla salute, ambientale, alla

biodiversità. Sono suggerite alcune attività di classe capovolta.

Il percorso matematico, senza indulgere a eccessive spiegazioni, guida gli alunni attraverso esemplificazioni che portano alla scoperta personale di regole e procedure. Un ricco apparato di esercitazioni consente un continuo ritorno sulle conoscenze e consolidamento degli apprendimenti grazie anche al quaderno degli esercizi aggiunto.

La parte esercitativa di matematica è strettamente connessa al sussidiario, accompagna il testo, rendendo possibile ampliare e verificare le conoscenze attraverso schede operative molto stimolanti. Sono suggerite anche alcune attività da svolgere al computer, pagine di coding e pixel art.