In accordo con le/gli insegnanti dell’interclasse, propongo al Collegio dei Docenti l’adozione del seguente corso:

C. Cristiani

**PONTI ARCOBALENO PLUS**

**Testo IRC per le classi prima, seconda e terza della scuola primaria**

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe prima, seconda e terza**• Ponti Arcobaleno PlusCLASSE 1 pp. 120• Ponti Arcobaleno Plus CLASSE 2 pp. 96• Ponti Arcobaleno PlusCLASSE 3 pp. 96• QUADERNO DEI LABORATORI 1-2-3 pp. 96**ISBN 978-88-350-5611-9**prezzo ministeriale*pubblicato da* ***Editrice La Scuola*** | **On demand****CS 060511** – FACILE 1-2-3 pp. 24**Per l’insegnante** • Guida Classi 1,2,3 + CD “Le canzoni di Ponti Arcobaleno” pp. 264**978-88-350-5614-0**• Guida Le 5 grandi religioni pp. 240**978-88-350-5391-0**• Piccolo dizionario dei simboli e dei santi pp. 96**CS 060517****Per la classe** • 4 Poster **CS 060518** |

**Il testo è conforme alle nuove Indicazioni Nazionali e recepisce tutte le ultime richieste normative in riferimento ai libri di testo in versione mista, accompagnati da contenuti digitali integrativi.**

**Sul sito www.lascuolasei.it, dalla scheda di presentazione del volume si accede ai contenuti digitali relativi a questo corso.**

*Ponti Arcobaleno Plus* valorizza i principi del **dialogo interreligioso**, dell’**Educazione civica** e dell’**inclusione** nell’Insegnamento della Religione Cattolica. Il titolo esprime fin da subito i valori del progetto: i **PONTI** sono la metafora di unione di due sponde opposte, mentre i **COLORI** dell’**ARCOBALENO** rappresentano le diversità.

Questa idea di base è interpretata anche dalla rubrica **Costruiamo ponti**, che ricorre in tutti i volumi del corso, e si ispira alle dichiarazioni di Papa Giovanni Paolo II e di Papa Francesco. La costruzione di ponti si concretizza attraverso la conoscenza della storia dell’Alleanza tra Dio e l’uomo (Noè, Abramo, Mosè, Gesù) e delle esperienze di persone del nostro tempo che hanno realizzato nella loro vita il messaggio del Vangelo.

Lo sviluppo dei contenuti, progressivo e graduale, è coerente con i quattro ambiti degli Obiettivi di apprendimento evidenziati al piede delle pagine, ed è sempre collegato all’**esperienza e alle preconoscenze** **del bambino**. In particolare, nelle prime classi, due **testimonial** (la pecorella in classe prima e l’asinello in classe seconda) coinvolgono la classe stimolando ciascun alunno a riflettere sul proprio vissuto.

In un’ottica inclusiva ciascun volume affronta in modo graduale il **confronto** **con le ricorrenze, le usanze e i simboli** **delle principali religioni** non cristiane. I volumetti **FACILE** supportano gli alunni in difficoltà e, allo stesso tempo, rappresentano uno strumento di ripasso e di studio per tutti. Il carattere biancoenero® ad alta leggibilità è presente in tutte le schede operative e le rubriche, come strumento compensativo per alunni BES.

La didattica è ispirata ai principi della **gamification**, cioè all’insegnamento/apprendimento attraverso il gioco: il bambino è accompagnato lungo tutto il percorso da attività ludiche che lo coinvolgono e lo divertono, ma allo stesso tempo lo aiutano a fissare i concetti e i valori della Religione Cattolica. Le schede operative e di verifica sono funzionali a rendere il bambino **protagonista** **nella costruzione del sapere** aiutandolo nell’acquisizione degli argomenti trattati.

Il corso pone particolare attenzione all’**aspetto interdisciplinare** e all’**operatività**, grazie alle molte attività didattiche e laboratoriali proposte. In particolare, il **Quaderno dei Laboratori 1-2-3** offre diverse **attività laboratoriali** da proporre sia in presenza sia a distanza: **giochi**, **coding**, **tinkering**, **diorami e lapbook**.La **creatività** è garantita anche dalle rubriche ***Imparo con l’Arte*** e dalle pagine del **quaderno creativo** che chiudono ogni volume. In questo modo, i docenti hanno a disposizione tanti strumenti per rendere
più efficace il loro lavoro e per coinvolgere maggiormente gli alunni nell’apprendimento dei contenuti e dei valori della Religione Cattolica.

Data, Il Docente