

UN PROGETTO CHE PORTA ALLE COMPETENZE



SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI



disponibile
versione facilitata





SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI

classe 4^a pagg. 224

classe 5^a pagg. 224

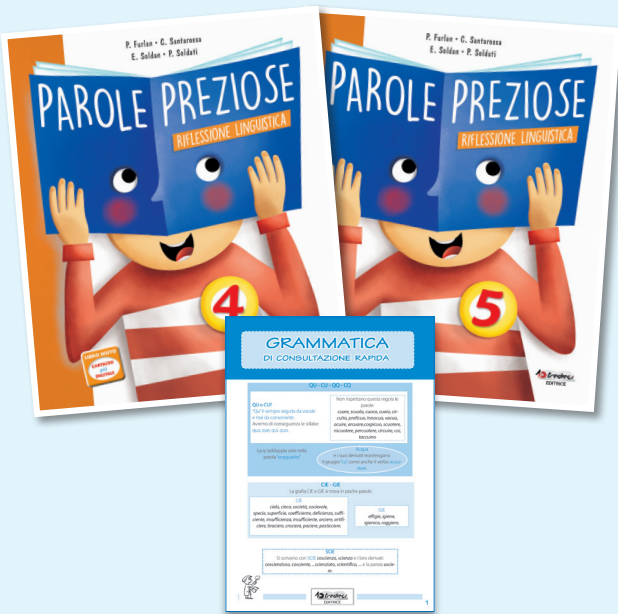
L'antologia è conforme alle Nuove Indicazioni Nazionali; si propone di sviluppare le **CONOSCENZE** e le **COMPETENZE LINGUISTICHE** degli alunni offrendo loro la possibilità di sfogliare pagine dall'aspetto vivace, capace di suscitare l'interesse verso la lettura intesa come abilità per **conoscere, comprendere, riflettere**.

OGNI ALUNNO

RIFLESSIONE LINGUISTICA

classe 4^a pagg. 144
classe 5^a pagg. 144

Il percorso di **RIFLESSIONE LINGUISTICA** presenta gradualmente e in modo ben strutturato gli aspetti **ORTOGRAFICI**, **MORFOLOGICI** e **SINTATTICI** della lingua italiana, con **NUMEROSI ESERCIZI** di approfondimento degli argomenti trattati. È corredato da **MAPPE**, **TAVOLE DEI VERBI** e **VERIFICHE**. Inoltre viene allegato un fascicolo comprendente le **REGOLE DI GRAMMATICA** per una rapida consultazione.



QUADERNO OPERATIVO

classe 4^a pagg. 128
classe 5^a pagg. 128

Il quaderno è strettamente correlato all'antologia. Presenta:

- una prima parte dedicata a **GIOCHI LINGUISTICI**;
- **CONTINUAZIONE DI ALCUNI RACCONTI** presenti nell'antologia;
- il **POTENZIAMENTO** dell'apparato didattico di alcune letture;
- **NUOVI TESTI** relativi ai generi;
- **PAGINE MIRATE ALL'ARRICCHIMENTO LESSICALE**;
- **PROVE DI COMPrensIONE**;
- **LABORATORI DI SCRITTURA** con domande guida, schemi e testi da arricchire;
- divertenti **PAGINE GIOCO** che impegnano i ragazzi liberando le risorse intellettuali e creative di ciascuno;
- esercitazioni strutturate secondo la modalità **INVALSI**;
- un ampio settore dedicato interamente al **RIASSUNTO**.



ARTE E IMMAGINE

classe 4^a/5^a pagg. 80

Completa l'opera un quaderno operativo di **ARTE E IMMAGINE**.

Il percorso si snoda attraverso tre momenti fondamentali:

- l'avvio al disegno;
- la sperimentazione di alcune tecniche di coloritura;
- l'osservazione e la lettura di opere d'arte con la presentazione di alcuni illustri artisti.

PER L'INSEGNANTE E LA CLASSE

GUIDA con CD

classe 4^a pagg. 144
• classe 5^a pagg. 144



La guida offre all'insegnante un utile e concreto supporto per arricchire, completare e sviluppare ulteriormente il percorso progettato per gli alunni. Nella prima parte sono presenti i brani per le prove di ascolto proposte nell'antologia.

Segue un ampio settore che ripercorre tutte le tipologie testuali affrontate nel testo ed ancora un'ampia parte dedicata alla riflessione linguistica.

In particolare, la PARTE TESTUALE contiene:

- nuovi testi relativi ad ogni genere, provvisti di un completo apparato didattico;
- testi semplificati a supporto degli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES), curati nell'impaginazione e nella scelta del carattere.

La parte di RIFLESSIONE LINGUISTICA contiene una vasta gamma di:

- schede esercitative;
- dettati;
- verifiche.

ANTOLOGIA SEMPLIFICATA

per DSA e BES in versione digitale e CARTACEA. Corrisponde pagina a pagina al testo adozionale con testi più brevi, semplici e con caratteri ad alta leggibilità e ingranditi.



TESTO DI NARRATIVA

con le tipologie testuali dell'antologia

ON LINE

vengono forniti:

- attività di ascolto
- esercizi e materiali stampabili o da utilizzare con la LIM
- libro sfogliabile interattivo e scaricabile in pdf
- testi semplificati per DSA e BES



CARTELLONI MURALI

Codice adozione classe 4^a: 978-88-8388-4375

Codice adozione classe 5^a: 978-88-8388-4382

RELAZIONE PER L'ADOZIONE DI **PAROLE PREZIOSE**

Il **SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI PAROLE PREZIOSE** presenta un percorso linguistico mirato allo sviluppo delle competenze previste nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo. Si sviluppa per generi testuali e affronta importanti tematiche legate al vissuto esperienziale dei bambini, con particolare attenzione anche allo sviluppo delle Competenze Europee, allo scopo di favorire il dialogo, il confronto e l'approfondimento.

Ogni genere è introdotto da una doppia pagina illustrata e da una prova di ascolto che ne richiamano le caratteristiche principali.

I racconti di apertura di ogni sezione si avvalgono di una rubrica che invita gli alunni ad approfondire le caratteristiche del genere.

In alcuni brani è presente una rubrica specifica che suggerisce il volume e il tono della voce per una lettura espressiva.

Inoltre, i rimandi al quaderno operativo permettono di leggere la continuazione di alcuni brani e svolgere ulteriori proposte.

Tutte le letture sono affiancate da un rigoroso apparato didattico con attività finalizzate all'arricchimento lessicale, allo sviluppo delle abilità di comprensione, scrittura, riflessione linguistica e all'approfondimento.

Ogni genere narrativo si conclude con una mappa che ne ricorda la struttura, con le caratteristiche e le tecniche espressive utilizzate, valorizzate dalla presenza di frasi esemplificative.

Il testo affronta inoltre importanti tematiche relative allo sviluppo delle **COMPETENZE EUROPEE**, alle quali è dedicato un ampio settore con letture che le approfondiscono e stimolano nell'alunno una riflessione sul loro utilizzo.

Alla fine del volume di quinta, con la sezione "Verso... la scuola secondaria" i ragazzi hanno l'opportunità di cimentarsi nella lettura di testi che, per lunghezza e attività proposte, sono strutturati in modo simile a quelli del ciclo scolastico successivo.

Il sussidiario dei linguaggi è strettamente correlato a un quaderno operativo con parti dedicate ai diversi tipi di lettura e modi di leggere, alla comprensione del contenuto, al potenziamento dell'apparato didattico, alla presentazione di ulteriori testi relativi ai generi, alle pagine mirate all'arricchimento lessicale, alle prove di comprensione, ai laboratori di scrittura, a divertenti pagine-gioco, alle esercitazioni strutturate secondo le modalità INVALSI, a un ampio settore dedicato al riassunto.

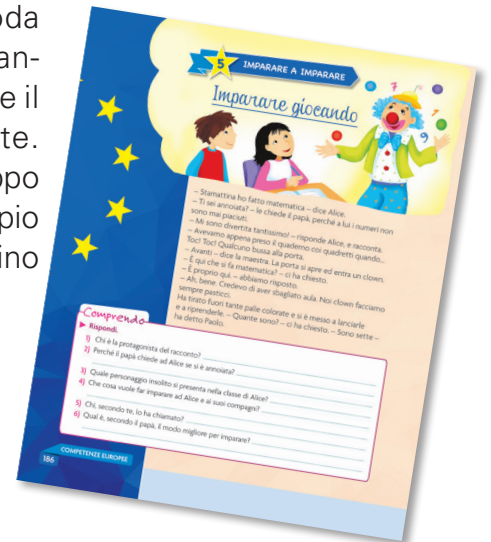
PAROLE PREZIOSE presenta un percorso di riflessione linguistica in cui risultano ben strutturati gli aspetti ortografici, morfologici e sintattici della lingua italiana, con esercizi di approfondimento degli argomenti trattati e numerose verifiche.

Completa il sussidiario un quaderno operativo di **ARTE E IMMAGINE** che si snoda attraverso l'osservazione e la lettura di opere d'arte, l'avvio al disegno e la sperimentazione di alcune tecniche di coloritura.

PAROLE PREZIOSE è un ricco percorso linguistico che si snoda attraverso le varie **TIPOLOGIE TESTUALI** (avventura, paura, fantasia...), sotto la guida di un simpatico bibliotecario, che è anche il protagonista del libro di narrativa in dotazione a ciascun insegnante. Il testo affronta, inoltre, importanti tematiche relative allo sviluppo delle **COMPETENZE EUROPEE**, alle quali è stato dedicato un ampio settore con letture che le approfondiscono e stimolano nel bambino una riflessione sul loro utilizzo.



Ogni genere è introdotto da una **DOPPIA PAGINA ILLUSTRATA** e da una **PROVA DI ASCOLTO** che ne richiamano le caratteristiche principali.



Alcuni racconti presentano un **rinvio al quaderno operativo**, dove è possibile svolgere ulteriori attività.

Vai al quaderno operativo alle pagg. 12-13



Le **MAPPE**, a conclusione di ciascun settore, permettono di fissare la struttura del genere, osservandone le caratteristiche e le tecniche espressive utilizzate, valorizzate dalla presenza di frasi esemplificative.

ALLA SCOPERTA... DELLE RUBRICHE

Comprendo
Mi oriento nel testo e comprendo ciò che leggo.

NUOVE PAROLE
Imparo il significato delle parole.

Scrivo
Mi esprimo attraverso la scrittura.

Mi emoziono
Rifletto sulle mie emozioni.

Parlo
Uso la voce per raccontare, ripetere, esprimere il mio pensiero.

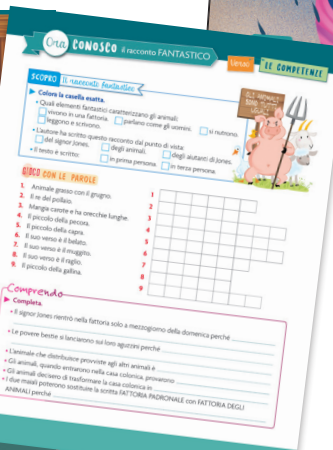
LEGGO
Leggo con espressione.

RITRIBUETTO
Mi alleno nell'uso della lingua.

CONOSCO
Scopro tante curiosità.

SCOPRO il racconto
Conosco la struttura dei vari tipi di testo.

I **RACCONTI** di ogni genere sono affiancati da un rigoroso **APPARATO DIDATTICO**, con numerosi spunti di lavoro contenuti nelle rubriche.



Al termine di ogni genere narrativo è presente una **PROVA CHE HA LO SCOPO DI FAR EMERGERE LE COMPETENZE ACQUISITE** dal bambino.