In accordo con le/gli insegnanti dell’interclasse, propongo al Collegio dei Docenti l’adozione del seguente corso:

**V. Bruni – G. Pini – R. Pegoraro**

**FIL, IL FILASTORIE**

**Corso per le prime tre classi della Scuola Primaria**

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe prima**  • Metodo pp. 168  + Alfabetiere individuale e lettere mobili  • Letture 1 pp. 96  • Discipline (Storia – Geografia – Matematica  – Scienze e Tecnologia) con Esercizi pp. 192  • Il mio Quadernone (Accoglienza – Prerequisiti – Pregrafismo + Corsivo e prime letture) pp. 72 + 72  • DVD alunno  **ISBN 978-88-350-4884-8**  prezzo ministeriale  **Classe seconda**  • Letture 2 + prove INVALSI pp. 144  • Riflessione linguistica, Comprensione e Scrittura 2 pp. 120  • Discipline 2 (Storia – Geografia – Matematica - Scienze e Tecnologia) con Esercizi pp. 240  • Linguaggi Espressivi (Arte, Musica, Motoria) 2/3  pp. 72  **ISBN 978-88-350-4885-5**  prezzo ministeriale | **Classe terza**  • Letture 3 + prove INVALSI pp. 192  • Riflessione linguistica, Comprensione e Scrittura 3 pp. 120  • Discipline 3 (Storia - Geografia) con Esercizi  pp. 152  • Discipline 3 (Matematica - Scienze e Tecnologia)  con Esercizi pp. 192  **ISBN 978-88-350-4886-2**  prezzo ministeriale  **Per l’insegnante**  • Guida Linguaggi classe 1 pp. 144  **cod. 371**  • Guida Discipline classe 1 pp. 144  **cod. 372**  • Guida Linguaggi classe 2/3 pp. 168  **cod. 387**  • Guida Discipline classe 2/3 pp. 192  **cod. 389**  • Guida BES pp. 256  **cod. 373**  **Per la classe**  • Alfabetiere di classe pp. 96 **cod. 419**  • 12 Poster **cod. 413** |

*pubblicato da* ***Editrice La Scuola***

**Il testo è conforme alle nuove Indicazioni Nazionali e recepisce tutte le ultime richieste normative in riferimento ai libri di testo in versione mista, accompagnati da contenuti digitali integrativi.**

**Sul sito www.lascuola.it, dalla scheda di presentazione del volume si accede ai contenuti digitali relativi a questo corso.**

***Fil, il filastorie*** è una proposta originale e innovativa sia nella grafica sia nella didattica, che accompagna gradualmente i bambini nell’acquisizione della strumentalità di base e delle prime conoscenze, in un contesto di gioia e di condivisione.

Il **personaggio testimonial**, fantastico e affettivo, interagisce con una classe di bambini reali e accompagna gli alunni nel grande viaggio della crescita e della conquista dell’autonomia. Sintesi tra tenero animaletto, alieno, supereroe e amico immaginario, Fil il filastorie è una sorta di **cantastorie** che parla attraverso **filastrocche**: queste, con le loro caratteristiche sonore e ludiche, traghettano i bambini dalla scuola dell’Infanzia al mondo della scuola primaria. Le filastrocche del Metodo sono cantate e musicate: ciò rende **l’apprendimento multisensoriale e giocoso**, perché l’apprendimento – soprattutto nei primi anni – passa attraverso il gioco e il piacere. Grande importanza dunque alla **componente sonora** **della lingua**, che diventa strumento per far proprie sia la lingua italiana, sia le prime conoscenze disciplinari.

A partire dalla classe seconda grande attenzione è stata data alla **comprensione del testo** come strumento fondamentale per la crescita e l’autonomia, elemento non solo afferente alla lingua italiana, ma sotteso a tutte le aree disciplinari e a tutte le competenze, in primis quella comunicativa. Perciò si è elaborato un percorso parallelo di comprensione e di **avvio alla scrittura**, riconoscendo il valore strategico del **riassunto** come strumento didattico privilegiato.

La **didattica** è molto graduale, varia e giocosa, e mira alla **valorizzazione dei diversi stili cognitivi** e a rendere l’**alunno protagonista** della costruzione del proprio sapere e dello sviluppo delle **competenze**, grazie anche a proposte di **compiti di realtà** e a momenti di **riflessione metacognitiva**. L’avvio alle **conoscenze disciplinari** è molto graduale e sempre basato sulla realtà; ampio spazio è stato dato anche ai **linguaggi espressivi**, ottimi strumenti per la crescita personale, per la scoperta dei propri talenti e della propria interiorità, ed elementi indispensabili di una comunicazione contemporanea, al passo coi tempi.

Fondamentale la **componente grafica**, appositamente studiata per rendere ogni pagina gradevole e visivamente funzionale, mai caotica, che dona una sensazione di comfort, di piacere di “stare nella pagina”. Le caratteristiche tipografiche garantiscono un’**alta leggibilità** e sono volte a favorire l’**inclusione** di tutti gli alunni.

*Le ragioni principali che hanno determinato la proposta di adozione del corso sono in sintesi:*

• l’attenzione e lo spazio dato all’accoglienza, ai prerequisiti e al pregrafismo;

• la componente affettiva, fantastica e realistica allo stesso tempo, che rispecchia la sensibilità dei bambini delle prime classi;

• la solidità dell’impianto didattico, graduale ma attento ai vari stili di apprendimento e al successo formativo di tutti gli alunni;

• la varietà delle proposte operative, con momenti anche laboratoriali e giocosi, ma che mirano comunque allo sviluppo delle competenze chiave;

• l’impatto visivo chiaro ed efficace, con una grafica curata e illustrazioni vivaci e coinvolgenti;

• le caratteristiche inclusive: uso dello stampato maiuscolo per tutti i libri di classe prima, caratteri e interlinea facilitanti, audioletture proposte con voce naturale di attori professionisti, testi in versione “liquida” con la possibilità di ingrandire e scegliere i caratteri.

• la ricca dotazione per l’insegnante e la classe, che permette di variare e personalizzare la didattica.

Data, Il Docente