In accordo con le/gli insegnanti dell’interclasse, propongo al Collegio dei Docenti l’adozione del seguente corso:

C. Cristiani

**Il nuovo RACCONTO MERAVIGLIOSO**

**Testo IRC per le classi quarta e quinta della scuola primaria**

|  |  |
| --- | --- |
| **Classe quarta e quinta**  • Il nuovo RACCONTO MERAVIGLIOSO  Classi 4,5 pp. 208  • QUADERNO CREATIVO  Classi 4,5 pp. 48  • ARTE E SIMBOLI  Album pp. 48  • INSIEME! Interreligione e Intercultura  Classi 4,5 pp. 48  **ISBN 978-88-350-4876-3**  prezzo ministeriale | **Per l’insegnante**  • Guida Classi 4,5 + DVD pp. 168  **cod. 280**  • Il libro dei simboli pp. 72  **cod. 259**  **Per la classe**  • 4 Poster  **cod. 282**  *pubblicato da* ***Editrice La Scuola*** |

**Il testo è conforme alle nuove Indicazioni Nazionali e recepisce tutte le ultime richieste normative in riferimento ai libri di testo in versione mista, accompagnati da contenuti digitali integrativi.**

**Sul sito www.lascuola.it, dalla scheda di presentazione del volume si accede ai contenuti digitali relativi a questo corso.**

Il testo offre un percorso completo per la scuola primaria che valorizza la **componente narrativa nell’Insegnamento della Religione Cattolica**.

In un’esposizione semplice, il racconto delle **storie dell’Antico e del Nuovo Testamento** è accompagnato da **grandi illustrazioni** d’impatto, come in un libro di narrativa per ragazzi.

La lettura dei testi, facilitata da corpi e interlinea che garantiscono un’**alta leggibilità**, conduce il bambino a una rielaborazione personale delle nozioni, sulla base della sua esperienza diretta.

La proposta didattica offre spunti per il lavoro interdisciplinare e attività sull’**inclusione**, l’**intercultura** e l’**accoglienza**, valori fondamentali dell’esperienza religiosa.

I contenuti sono completati e ampliati dai quaderni allegati che offrono proposte didattiche e laboratoriali sempre collegate ai testi con puntuali rimandi.

*Le ragioni principali che hanno determinato la proposta di adozione del corso sono in sintesi:*

• La peculiarità della forma del racconto che accompagna il bambino in un percorso che parte da esperienze lontane, attraversa le storie dell’Antico e del Nuovo Testamento e lo riporta al suo vissuto quotidiano.

• Le ampie illustrazioni, anche sotto forma di Pagine Poster, che ben rappresentano la dimensione della Storia e delle storie raccontate.

• L’impaginazione pulita, la dimensione dei corpi e dell’interlinea che garantiscono l’alta leggibilità delle pagine.

• Le relazioni e i legami interdisciplinari che valorizzano il collegamento dell’IRC con gli altri saperi.

• La grande attenzione che viene posta all’esperienza personale del bambino.

• Il Quaderno Creativo che propone l’analisi delle opere d’arte e i laboratori.

• Il libro dei Arte e Simboli che guida all’analisi dei simboli presenti nell’iconografia antica, moderna e

contemporanea, non solo di provenienza cristiana.

Data, Il Docente