

I colori della luce - 1/2/3

Autore: E. Marchetti

Casa editrice: Theorema

Libro di testo realizzato in formato misto, ovvero cartaceo e digitale

Edizione eBook scaricabile da bSmart (se prevista)

Edizione in pdf scaricabile da Scuolabook.it (se prevista)

Contenuti Digitali Integrativi

[] Volume Classe 1 + Quaderno Operativo Classe 1 + Volume Classe 2/3 + Quaderno Operativo Classe 2/3 + Album arte 1-2-3 + cartoncini per le feste + eBook 1-2-3

ISBN: 9788825909517 Pagine: 48 + 24 + 104 + 64 + 48

ANNO PRIMA PUBBLICAZIONE: **2018**

Ho scelto di adottare questo testo di Religione cattolica per le caratteristiche qui riportate.

La nuova proposta di Elisabetta Marchetti, autrice di "Raggi di luce" e "Raggi di luce nel mondo", si caratterizza per il forte risalto dato all'arte in generale e per la cura dell'ortodossia dei contenuti presentati. Il percorso proposto dal testo offre puntuali tracce di lavoro per promuovere, nelle classi, il dialogo interculturale, interreligioso e di vera accoglienza e valorizzazione delle differenze. Tali spunti possono inoltre servire per delineare specifici percorsi didattici su temi essenziali come quelli di pace, amicizia, solidarietà e rispetto.

Il testo stimola nel bambino un coinvolgimento attivo e partecipato, grazie al costante riferimento alla dimensione esperienziale delle proposte operative. Qui, le domande proposte mirano a indurre nel bambino processi di metacognizione: se faccio imparo, se vedo conosco, se tocco capisco, se gusto il bello mi scopro persona.

Il taglio del corso è cristocentrico, imperniato sulla figura di Gesù e su quella dei suoi testimoni nella fede, e caratterizzato dal costante riferimento alla dimensione storico-geografica dei personaggi presentati, dall'aggancio biblico e dagli spunti operativi per stimolare il dialogo e la riflessione sui valori fondamentali della religione cristiana.

La successione cronologica dei contenuti agevola uno sviluppo dei saperi circolare e lineare.

Il linguaggio, chiaro e rapportato alle reali capacità cognitive di ogni fase di crescita dell'alunno, favorisce un'immediata comprensione del contenuto.

I tre volumi base integrano nel libro di testo il quaderno operativo, per una maggiore efficacia didattica e praticità d'uso in classe.

Il volume di classe 1 presenta un'ampia sezione di accoglienza, che accompagna con gradualità e calore al percorso propriamente curricolare. Le mappe concettuali da completare, a conclusione di ogni nucleo tematico, servono per fissare i concetti chiave e favorire l'inclusione.

Negli album di arte le immagini sono analizzate nel dettaglio e "smontate" per insegnare ai bambini a leggerle e a utilizzarle come fonte di informazione. Molto utili sono i cartoncini di auguri pronti per le feste di Natale e di Pasqua.

Il fascicolo "Ti racconto di me", dedicato alle classi 4-5, propone racconti e attività per riflettere sulla diversità culturale privilegiando il tema religioso.

I volumi sono corredati dai rispettivi eBook, utilizzabili su vari dispositivi multimediali, che mettono a disposizione del docente e degli studenti, in classe sulla LIM e a casa, la versione digitale completa del corso (con testo ad alta leggibilità) arricchita da tante risorse digitali. L'Easy eBook dell'insegnante (su DVD) contiene tutti i contributi digitali dell'alunno e ulteriori risorse dedicate: gallerie di immagini e approfondimenti sull'arte; videolezioni tematiche sui principali argomenti affrontati nei due cicli; una raccolta delle più belle storie della Bibbia, con la possibilità di ascoltarne la versione audio; linee del tempo; i pdf delle schede della guida.

La guida didattica è strutturata come una vera e propria agenda di programmazione a scansione settimanale, segue ogni pagina del testo e la integra con materiale ben calibrato sul tempo della lezione; propone i schemi riassuntivi, spunti per agganci interdisciplinari, rimandi alle fonti, materiali per l'approfondimento, giochi ecc.

Inoltre è disponibile una guida per i BES, per la didattica inclusiva, con i testi semplificati dei volumi base, le mappe con le soluzioni, le verifiche compensative e tanti materiali per lavorare con l'arte.

Per comodità della segreteria barro la casella dei volumi che intendo adottare.